

# « Il était la Terre »

## QUAND DES ADOS RAPPENT ÉCOLO

« Dans ma rue, un stylo,  
deux bouteilles, trois canettes,  
des cartons, des chaussettes  
et mille et un mégots »...



Ainsi commence « **Il était la Terre** », un rap écolo écrit et interprété par **26 élèves de 5<sup>e</sup> du collège Collines-Durance de Mallemort** (Bouches-du-Rhône). Soit près de cinq minutes d'engagement, à la fois prise de conscience et message d'espoir, portées haut par des ados et donnant à entendre avec une fraîcheur nouvelle ce qui devrait nous préoccuper tous, aujourd'hui, avec la même urgence : la disparition vertigineuse des ressources.


Le projet, mené sous l'égide du rappeur parisien **Empo**, a été impulsé par le **Collectif alleinois de défense de l'environnement** (CADE) et le professeur de français **Roland Conti**, par ailleurs président de la salle de concert Portail Coucou, à Salon-de-Provence. Objectif : instaurer la réflexion sur les enjeux environnementaux auprès des plus jeunes, de façon créative, par le biais de l'écriture et de la transdisciplinarité, en convoquant les autres langues étudiées et en joignant le geste à la parole, puisque tous les élèves de 5<sup>e</sup> du collège se sont mobilisés pour nettoyer Mallemort de ses déchets.

« **Il était la Terre, planète bleue,  
la banquise fond peu à peu.  
Adieu forêts, adieu nature,  
adieu glaciers, adieu futur** »...

À l'écoute du morceau, l'émotion est là et le refrain, entêtant, invite à l'action. Mais alors que la réalisation d'un clip et la présentation de la chanson sur la scène du Portail Coucou devaient couronner ce projet, l'épidémie de coronavirus et les mesures de confinement sont venues compromettre leur concrétisation.

*Aujourd'hui, nous vous proposons donc de soutenir cette initiative en lui accordant une place sur votre antenne/dans vos colonnes.*

 **La chanson est disponible ici** : [youtube.com](https://www.youtube.com)

 À voir également en pages suivantes : **des images, les paroles, des impressions d'élèves** et nous restons à votre disposition pour de plus amples informations.

### Contacts

Empo • [empo.rap@gmail.com](mailto:empo.rap@gmail.com) / 06 74 44 43 35  
 Roland Conti • [roland.conti@orange.fr](mailto:roland.conti@orange.fr) / 06 76 44 49 06  
 Sandrine Faure pour le CADE • [lecade@ecomail.fr](mailto:lecade@ecomail.fr) / 06 21 01 70 99

## IMAGES DISPO

### Empo

« C'est un hip-hop au top  
pour les hippopotames  
Ça fait bouger les popotins  
des très grosses dames. »

Morceaux à télécharger sur  
Bandcamp.

En streaming sur Deezer,  
Spotify, Google Play, Apple  
Music...

Nouveautés sur YouTube et  
SoundCloud.



### Les élèves et Empo pendant l'enregistrement

© Léora Balbi.



### Visuel écolorap.

© Alice Gilloire.



## « Il était la Terre »

## LES PAROLES

Dans ma rue, un stylo, deux bouteilles, trois cannettes  
Des cartons, des chaussettes et mille et un mégots  
Sur le sol, une lingette, deux baskets, trois pochettes  
Des métaux, des journaux, tout dans le caniveau  
Je gaspille, tu gaspilles au réfectoire  
C'est toujours la même histoire  
Tout ce pain, tout ce qu'on a pris pour rien  
Avant d'remplir ton assiette, réfléchis bien  
Tous ces hommes qui défrichent, égoïstes ils le sont  
Les ressources, ils s'en fichent et consomment à foison  
Tous ces hommes qui détruisent et n'font plus attention  
Ils n'en font qu'à leur tête, ont-ils perdu la raison ?

*Once upon the Earth, blue planet  
The ice cap is slowly melting  
Good bye forests, good bye nature  
Good bye glaciers, good bye future...*

Il était la Terre, planète bleue  
La banquise fond peu à peu  
Adieu forêts, adieu nature  
Adieu glaciers, adieu futur...

Sur la Terre, dans la mer, sous les pierres, dans les airs  
Nous avons perdu nos repères  
Un peu plus de chaleur et patatras  
En un éclair l'humanité disparaîtra  
Finis les emballages uniques  
Pas besoin de tout ce plastique  
Qui asphyxie les océans  
Et forme un septième continent  
Trop consommer, voilà le danger  
On sait que c'est une bataille dure à gagner  
Passons aux choses sérieuses, la nature est merveilleuse  
Notre planète est précieuse

*Era la Tierra, planeta azul  
Pero de su banquisa sufren el deshielo  
Adios bosques, adios Naturaleza  
Adios glaciares, adios futuro...*

Il était la Terre, planète bleue  
La banquise fond peu à peu  
Adieu forêts, adieu nature  
Adieu glaciers, adieu futur...

Il est temps de relever le défi de l'écologie  
Améliorons nos vies, soyons unis  
Au lieu de partir à la conquête de l'espace  
Et si l'on retrouvait notre place ?  
Retrouvons notre place au sein de la nature  
Pour respirer à pleins poumons de l'air pur  
C'est dur et pour cela il faut être fort



© Léora Balbi.

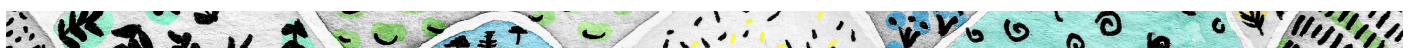
Et que chacun d'entre nous fasse des efforts  
Plus de gaspillage, trions nos emballages  
Stop aux déchets dans la nature  
Protégeons la planète, les arbres et les bêtes  
Pour les générations futures

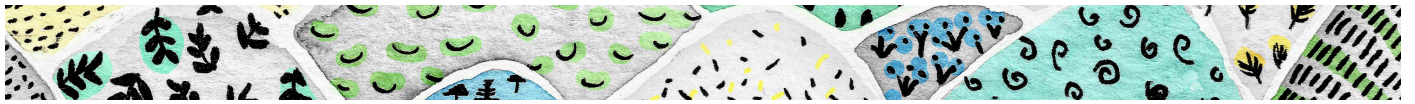
*Era la Terra, pianeta blu  
La banchisa affonda a poco a poco  
Addio foreste, addio natura  
Addio ghiacci, addio futuro...*

Il était la Terre, planète bleue  
La banquise fond peu à peu  
Adieu forêts, adieu nature  
Adieu glaciers, adieu futur...

Nous ne sommes pas des super-héros  
Ensemble rallumons le flambeau  
Nous ne sommes pas des magiciens  
Mais nous sommes tous Terriens-Citoyens...

Il sera la Terre, planète bleue  
Nous pouvons la sauver si l'on veut  
Bonjour forêts, bonjour nature  
Bonjour glaciers, bonjour futur !





## CE QU'EN DISENT LES ÉLÈVES

La première phase du projet a consisté à écrire le texte de la chanson, selon les consignes données par Empo et les professeurs : trois couplets de 12 mesures chacun, des passages en langues étrangères et un refrain, le tout en ayant recours à différents types de rimes. La création du texte a été encadrée par Roland Conti, professeur de français.

De cette expérience, **Capucine** retient « *le fait d'avoir pu écrire en étant libre de mettre nos mots et nos ressentis, sans contraintes particulières* », ce que **Lucille** résume ainsi : « *laisser parler notre imagination* ». Mais au-delà de l'aspect purement créatif, les élèves soulignent aussi l'objectif du morceau. **Diego** a ainsi apprécié de « *trouver les bonnes paroles pour toucher les gens* », tandis que **Zoé** évoque « *toutes les idées que nous avons eues ensemble pour améliorer la santé de notre planète* ».

Puis est venu le temps de l'enregistrement, en février, filmé par Léora Balbi dans la salle polyvalente du collège. Pendant une journée entière, les 26 élèves ont défilé un à un derrière le micro pour rapper leurs passages respectifs sur la musique composée par Empo.

**Zoé** se souvient de « *la complicité et la joie* » de ce moment. « *L'enregistrement était amusant* », confirme **Lucille**, « *car on devait chanter dans le micro et écouter le rythme dans le casque* ». De son côté, **Lorenzo** a observé qu'il fallait « *beaucoup de matériel et de temps pour enregistrer une chanson* ». Quant à **Baptiste**, il avoue avoir été « *un peu impressionné mais pas longtemps, car on est vite immergé dans la musique* ». Et finalement, il estime s'être « *pas mal débrouillé* », tandis qu'**Alyssa** confie avoir eu « *l'impression d'être une vraie chanteuse* ».

Parallèlement, les élèves ont été sensibilisés aux gestes du quotidien pour ne pas nuire à l'environnement, notamment en luttant contre le gaspillage alimentaire et la production de déchets. Au-delà de la classe concernée par le projet, tous les élèves de 5e du collège ont participé à une opération nettoyage de Mallemort.

Certains sont optimistes. Comme **Zoé**, qui remarque qu'« *à la cantine, nous prenons juste la quantité de ce que nous avons envie de manger, ni trop ni pas assez* ». Ou **Alyssa**, qui fait « *beaucoup plus attention au recyclage* » et « *rappelle parfois sa famille à l'ordre* ». D'autres ont été marqués par le ramassage des déchets dans le village. **Chloé** a ainsi été surprise par « *la quantité de mégots trouvés et le fait qu'il y avait de tout* ». Et ce « *alors qu'il y avait des poubelles juste à côté* », ajoute **Capucine**. Plus amer, **Lorenzo** déplore « *la bêtise des gens qui jetaient des ordures par terre devant nous alors que nous étions en train d'en ramasser* ».

Tous espèrent que leur chanson contribuera, ne serait-ce qu'un peu, à faire évoluer les mentalités et les pratiques.

